



POLICEJNÍ PRAPOR KŘTĚNÝ KRUPOBITÍM

Začalo to indiánským létem – jako z reklamních plakátů. V dopoledních hodinách toho všedního času koncem září klapaly podkověnký policejních koní po historickém Masarykově náměstí jihlavském do sluncem prodchnutého – a lidskými úsměvy šperkovaného – Dne s Policií ČR.

Stovky občanů, dospělých i dětí a mládeže, si prohlížely služební „výbavu“ policie, ale rovněž hasičů a zdravotníků. Atraktivní byly ukázky z činnosti policejních specialistů – vedle procházejících hlídek policistů na koních, poutali na sebe pozornost psovodi s akčním předváděním práce čtyřnohých parťáků, tréninkové duely strážců zákona s cvičnými představiteli kriminálních živlů i názorné předvádění prvků účinné sebeobrany přímo odvážlivcům, kteří se našli zejména mezi mladšími přihlížejícími.

„Naším záměrem bylo prezentovat před veřejností práci všech složek Integrovaného záchranného systému, včetně městské policie. Kladli jsme přitom důraz na preventivní činnost zejména v oblasti prevence kriminality mládeže, majetkové trestné činnosti, ochrany



seniorů, prevence v oblasti drog a jiných návykových látek. V neposlední řadě patřila mezi cíle také prezentace činnosti Policie České republiky za účelem oslovení zájemců o policejní práci z řad školské mládeže,” objasňovala médiím Jaroslava Slavíková, jihlavská policejní mluvčí.

V časně odpolední chvíli pokračovala pestrá podívaná, kterou na rynku dozorovali také četníci v dobových uniformách pátracích stanic (republikoví policisté si „generálkovali“ slavnostní nástup na dvoře okresního ředitelství), proměňujícím koncertem Hudby Hradní stráže a Policie ČR.



zahřál, podobně jako Eltingtonův hit Všichni tancovat jdou, jenom já nemám s kým. Jenomže do finálního kousku koncertu – Škoda lásky – už z dále blýskalo. Ve čtrnácti dvacet dorazily k bleskům hromy, lijavec a dokonce kroupy.

Obloha byla šedá jak vězeňská deka a dešť neustával celou

půlhodinu. Na sešikmené dlažbě se valila k dolnímu konci náměstí desetimetrová vodní hladina.

„Řekl bych vám, běžte se schovat, ale nemůžu, protože vám tady velí někdo jiný,“ přerušil do propukající průtrže mračen pozdravnou řeč hejtman Vysoký Miroslav Vysrčil. Necelé dvě stovky v pořadovém tvaru nastoupených okresních policistů i prapor nachystaný Magistrátem města Jihlavy procházely v ten okamžik zkouškou nečekané nepohody.

Musel následovat rozchod, až úprk. Skoro všichni jsme byli promoklí na kůži...

Takže všechno skončilo – tou nejslavnější tečkou – v gotické síni místní radnice. Za přítomnosti policejního prezidenta plk. Mgr. Oldřicha Martinů a dalších vzácných hostů převzal okresní policejní ředitel plk. Mgr. Josef Bačkovský od města prapor.

„Vážím si postoje hejtmána kraje a primátora města k policejním složkám a děkuji jim za tento projev uznání policistům OR,“ nechal se slyšet šéf okresního útvaru policie.

Během památné příležitosti převzali úspěšní policisté a významné osobnosti mnohá ocenění, pamětní medaile a listy. Ostatně i policejní standarta získala první stužky.

Novodobá tradice Policie ČR na Jihlavsku odstartovala!

/ki/

Foto Václav ŠEBEK



Jede král, zněly melodie z oblíbeného muzikálového filmu Noc na Karlštejně. A spokojenost publika zvyšovaly další písně – Slza s tváře padá nebo svižná jazzovka Chyťte tygra. Pokračovalo to Bůh s tebou, má Argentino, už pro mě neplač, pohár je dopit ze světového muzikálu Evita, ale do toho se již – kolem 14. hodiny – začala nad Jihlavou stahovat zlověstná mračna.

Vzduch prochládal. Radeckého marš hrávalo komponenty Strausse účastníky zase trochu

